



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

PROGRAMA DE DISCIPLINA

DADOS DA DISCIPLINA		
Tipo de disciplina a propor: (<input checked="" type="checkbox"/>) Normal (<input type="checkbox"/>) Estágio Docência (<input type="checkbox"/>) Tese/Dissertação		
Nome: Informação e Usabilidade		
Periodicidade de oferecimento da disciplina: (<input checked="" type="checkbox"/>) Anual (<input type="checkbox"/>) Semestral (<input type="checkbox"/>) Esporádica		
CARGA HORÁRIA		
Hora-aula total: 30		Número de crédito total: 2
Especifique como será distribuída a carga horária da disciplina conforme orientado abaixo:		
Carga horária teórica: (1 crédito = CH 15)	Carga horária prática: (1 crédito = CH 30)	Carga horária teórico-prática: (1 crédito = CH 30)
2=30		
Alteração de disciplina: (<input type="checkbox"/>) Não (<input checked="" type="checkbox"/>) Sim: PCI 410025 – Informação e Usabilidade		
Nível a ser oferecida: (<input type="checkbox"/>) Mestrado (<input type="checkbox"/>) Doutorado (<input checked="" type="checkbox"/>) Mestrado e Doutorado		
Tipo de Disciplina		
Mestrado: (<input checked="" type="checkbox"/>) Eletiva - (<input type="checkbox"/>) Obrigatória	Doutorado: (<input checked="" type="checkbox"/>) Eletiva - (<input type="checkbox"/>) Obrigatória	
Corpo Docente Responsável		
Ementa:		
Sistemas de Informação e Usabilidade. Introdução ao Design de Interação e Experiência do Usuário. Introdução à Arquitetura da Informação. Interação Humano-Computador e Engenharia de Usabilidade. Avaliação de usabilidade.		
ÁREA DE CONCENTRAÇÃO		
Mestrado: Gestão da Informação		
Doutorado: Gestão da Informação		
METODOLOGIA		
Aulas expositivas dialógicas e Seminários dos alunos sobre temas da ementa.		
FORMA DE AVALIAÇÃO		
Resenha; Seminários; Relatórios.		



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- AGNER, Luiz. **Ergodesign e arquitetura da informação**. 3. ed. Rio de Janeiro: Quartet, 2012.
- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR ISO 9241-11**: requisitos ergonômicos para o trabalho com dispositivos de interação visual – Parte 11 – orientações sobre usabilidade. Rio de Janeiro, 2011.
- BARBOSA, Simone D. J.; SILVA, Bruno S. da. **Interação Humano-Computador**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2010.
- CHAPMAN, Stephen J. **Design de Interação**: além da interação humano-computador. 3 ed. Porto Alegre: Bookman, 2013.
- CYBIS, Walter de Abreu; BETIOL, Adriana Holtz; FAUST, Richard. **Ergonomia e usabilidade**: conhecimentos, métodos e aplicações. 3. ed. São Paulo: Novatec, 2015. 488 p.
- GARRET, Jesse James. **The elements of User Experience**: User-Centered Design for the Web and beyond. Berkeley: New Riders, 2011.
- GOODMAN, Elizabeth; KUNIAVSKY, Mike; MOED, Andrea. **Observing the user experience**: a practitioner's guide to user research. Waltham: Elsevier, 2012.
- GREENBERG, Saul et al. **Sketing user experiences**: the work book. Waltham: Elsevier, 2012.
- Human Factors in augmented reality environments. New York: Springer, 2013.
- KALBACH, James. **Design de navegação web**. Porto Alegre: Bookman, 2009.
- _____, James. **Mapping experiences**: a complete guide to creating value through journeys, blueprints and diagrams. Sebastopol: O'Reilly, 2016.
- KRUG, Steve. **Não me faça pensar**: atualizado. Rio de Janeiro: Alta Books, 2014.
- LEVY, Jaime. **UX strategy**: how to devise innovative digital products that people want. Sebastopol: O'Reilly, 2015.
- MAYHEW, Deborah J. **The usability engineering lifecycle**: a practitioner's handbook for user interface design. San Francisco: Morgan Kaufmann Publishers, 1999.
- NIELSEN, Jakob; BUDIU, Raluca. **Mobile usability**. Berkeley: New Rider, 2013.
- _____, Jakob; PERNICE, Kara. **Eyetracking web usability**. Berkeley: New Rider, 2010.
- NORMAN, Donald. **The design of every day things**. ed. rev. New York: Basic Books, 2013.
- PREECE, Jenny; LAZAR, Jonathan. **User interfaces in the real world**. Chichester: John Wiley & Sons, 2007.
- _____, Jenny; ROGERS, Yvonne; SHARP, Helen. **Interaction Design**: beyond human-computer interaction. 3. ed. Chichester: John Wiley & Sons, 2011.
- ROSENFELD, Louis; MORVILLE, Peter; ARANGO, Jorge. **Information architecture**: for the web and beyond. 4. ed. Sebastopol: O'Reilly, 2015.
- RUBIN, J.; CHISNELL, D. **Handbook of usability testing**: how to plan, design and conduct effective tests. 2. ed. Indianapolis: Wiley, 2008.
- SAURO, Jeff; LEWIS, James R. **Quantifying the User Experience**: practical statistics for user research. Waltham: Elsevier, 2012.

JUSTIFICATIVA DO DOCENTE PARA A OFERTA DA DISCIPLINA

Temática de estudo do docente. A disciplina já existe, somente será adequada ao novo quadro de créditos do PGCIN/UFSC. A disciplina sempre foi avaliada com qualidade superior a 80% sobre o conteúdo, métodos e as explicações por parte do docente (vide relatórios de avaliação do PGCIN), e por isso recomendamos que passe pela adequação de créditos para o novo quadro de ofertas em 2018.

Data: 17/08/2017

Assinatura do Docente
Responsável pela disciplina