



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

## PROGRAMA DE DISCIPLINA

<b>DADOS DA DISCIPLINA</b>
Tipo de disciplina a propor: ( X ) Normal ( ) Estágio Docência ( ) Tese/Dissertação
Nome: Ciência da Informação e Memória
Periodicidade de oferecimento da disciplina: ( ) Anual ( ) Semestral ( X ) Esporádica

<b>CARGA HORÁRIA</b>		
Hora-aula total: 60		Número de crédito total: 4
Especifique como será distribuída a carga horária da disciplina conforme orientado abaixo:		
Carga horária teórica: (1 crédito = CH 15)	Carga horária prática: (1 crédito = CH 30)	Carga horária teórico-prática: (1 crédito = CH 30)
4		
Alteração de disciplina: ( ) Não ( X ) Sim: PCI 410036 Ciência da Informação e Memória		
Nível a ser oferecida: ( ) Mestrado ( ) Doutorado ( X ) Mestrado e Doutorado		
Tipo de Disciplina		
Mestrado: ( X ) Eletiva - ( ) Obrigatória	Doutorado: ( X ) Eletiva - ( ) Obrigatória	

<b>Corpo Docente Responsável</b>

<b>Ementa:</b>
Estudo teórico-reflexivo sobre o conceito de memória e sua circulação na Ciência da Informação. Relação entre memória, informação e conhecimento na modernidade tardia. Arquivos, bibliotecas e museus como lugares de memória e instrumentos de poder. Memória, virtualidade e documento.

<b>ÁREA DE CONCENTRAÇÃO</b>
<b>Mestrado:</b> Gestão da Informação
<b>Doutorado:</b> Gestão da Informação

<b>METODOLOGIA</b>
Atividades presenciais com aulas participativas, debates, seminários e atividades práticas.

<b>FORMA DE AVALIAÇÃO</b>
Seminários e produção textual na forma de ensaio ou artigo.

<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>
BACHELARD, G. <b>A poética do espaço</b> . São Paulo: Martins Fontes, 1993. BARANTIN, M.; JACOB, C. (Dir.). <b>O poder das bibliotecas: a memória dos livros no Ocidente</b> . Rio de Janeiro: EdUFRJ, 2000. BAUMAN, Z. <b>Modernidade líquida</b> . Rio de Janeiro: J. Zahar, 2001. BERGSON, H. <b>Matéria e memória: ensaio sobre a relação do corpo com o espírito</b> . 4. ed. São Paulo: WMF M. Fontes, 2010. DELEUZE, Gilles. <b>Foucault</b> . São Paulo: Brasiliense, 2013. p.11-53. GIDDENS, A. <b>As consequências da modernidade</b> . São Paulo: Ed.UNESP, 1990. HALBWACHS, M. <b>A memória coletiva</b> . São Paulo: Centauro, 2006. LE GOFF, J. <b>História e memória</b> . 5. ed. Campinas: Ed. UNICAMP, 2003. LEVY, P. <b>O que é o virtual</b> . 2. ed. São Paulo: Ed. 34, 2011. RICOEUR, P. <b>A memória, a história e o esquecimento</b> . Campinas: Ed. UNICAMP, 2007.

<b>JUSTIFICATIVA DO DOCENTE PARA A OFERTA DA DISCIPLINA</b>
Aprofundamento teórico de uma categoria aderente a várias áreas de atuação na CI,



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

especialmente a Epistemologia. Ênfase na relação entre memória e sociedade da informação, com abordagem crítica aos processos de Gestão, Organização e Preservação do Conhecimento.

Data: 18/08/2017

---

Assinatura do Docente  
Responsável pela disciplina