



DISCIPLINA OPTATIVA

PCI 410034 – ANÁLISE DA INFORMAÇÃO LITERÁRIA PARA CRIANÇAS

Créditos: 02

Ementa: Conceitua e apresenta a funções da literatura infantil. Fornece o histórico da literatura infantil e o seu desenvolvimento no Brasil. Aborda a tipologia das histórias infantis. Estuda a crítica e a teoria da literatura infantil. Aponta as competências do profissional da informação na gestão da informação literária para crianças.

Bibliografia Básica:

- AGUIAR, Vera Teixeira de; MARTHA, Alice Áurea Penteadó (Org.). Territórios da leitura: da literatura aos leitores. São Paulo: Cultura Acadêmica; Assis: ANEP, 2006.
- BENJAMIN, Walter. Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura. 8. ed. São Paulo: Brasiliense, 2012.
- BORTOLIN, Sueli. Mediação oral da literatura: a voz dos bibliotecários lendo ou narrando. 2010. 233 f. Tese (Doutorado em Ciência da Informação) – Faculdade de Filosofia e Ciências, Universidade Júlio de Mesquita Filho, Marília, 2010.
- BUSATTO, Cléo. A arte de contar histórias no século XXI: tradição e ciberespaço. Petrópolis: Vozes, 2006.
- CALDIN, Clarice Fortkamp. Leitura e literatura infanto-juvenil. Florianópolis: CIN/CED/UFSC, 2010.
- CALVINO, Ítalo. Porque ler os clássicos. São Paulo: Cia. das Letras, 1993.
- CANDIDO, Antonio. Literatura e sociedade: estudos de teoria e história literária. 10. ed. Rio de Janeiro: Ouro Sobre Azul, 2008.
- CASHDAN, SHELDON. Os 7 pecados capitais nos contos de fadas: como os contos de fadas influenciam nossas vidas. Tradução de Maurette Brandt. Rio de Janeiro: Campus, 2000.
- COELHO, Nelly Novaes. Panorama histórico da literatura infantil/juvenil: das origens indo-européias ao Brasil contemporâneo. 4. ed.rev. São Paulo: Ática, 1991.
- COELHO, Nelly Novaes. Literatura infantil: teoria, análise, didática. 7. ed. São Paulo: Moderna, 2009.
- COELHO, Nelly Novaes. Dicionário crítico da literatura infantil e juvenil brasileira. 5. ed. rev. atual. São Paulo: Cia. Ed. Nacional, 2006.
- ESOPO. Fábulas. Tradução de Antônio Carlos Vianna. Porto Alegre: L&PM, 2009.
- FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda; RÓNAI, Paulo (Org.). Mar de histórias: antologia do conto mundial. 5.ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2013.
- HUNT, Peter. Crítica, teoria e literatura infantil. Tradução Cid Knipel. São Paulo: Cosac Naif, 2010.
- LIMA, Francisco Assis de Souza. Conto popular e comunidade narrativa. Prefácio de Antonio Candido. Rio de Janeiro: FUNARTE/ Instituto Nacional do Folclore, 1985.
- MEIRELES, Cecília. Problemas da literatura infantil. 3. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984.
- OLIVEIRA, Ieda de (Org.) O que é qualidade em literatura infantil e juvenil?: com a palavra, o escritor. São Paulo: DCL, 2005.
- SARTRE, Jean-Paul. Que é a literatura? Tradução de Carlos Felipe Moisés. 3. ed. São Paulo: Ática, 2004.
- TATAR, Maria. Contos de fadas: edição comentada e ilustrada. Tradução de Martia Luiza X. de A. Borges. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2004.
- TODOROV, Tzvetan. A literatura em perigo. Tradução de Caio Meira. Rio de Janeiro: DIFEL, 2009.
- WARNER, Marina. Da fera à loira: sobre contos de fadas e seus narradores. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.
- ZILBERMAN, Regina. Como e porque ler a literatura infantil brasileira. Rio de Janeiro: Objetiva, 2005.