

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Dados Gerais

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA (UFSC)

Programa: CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO (41001010052P0)

Ano de Referência: 2018

Produções Intelectuais

Produção: A DIVERSIDADE SEXUAL EM QUESTÃO: UMA ANÁLISE WEBOMÉTRICA DOS WEBSÍTES GUIA GAY

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA (UFSC)

Programa: CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO (41001010052P0)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	EDUARDO SILVEIRA	DISCENTE
2	JEAN FERNANDES BRITO	DISCENTE
3	MARCIO MATIAS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Inovação em Biblioteconomia: temas transversais

ISBN: 978-85-7897-289-9

Ano da Primeira Edição: 2018

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Chapecó/Brasil

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Didática

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 19

Tipo de Editora: Editora Universitária

Nome da editora: Argos

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: true

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora:

Contexto

Área de Concentração: GESTÃO DA INFORMAÇÃO

Linha de Pesquisa: INFORMAÇÃO, GESTÃO E TECNOLOGIA

Projeto de Pesquisa: Tecnologias de Informação e da Comunicação em processos de uso e de análise da informação

Produção: A IMPORTÂNCIA DO LETRAMENTO POLÍTICO: ANALISANDO O PROTÁGONISMO DAS BIBLIOTECÁRIAS À FRENTE DAS ENTIDADES DE CLASSE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA (UFSC)

Programa: CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO (41001010052P0)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANDREIA SOUSA DA SILVA	DISCENTE
2	CAMILA KOERICH BURIN	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: O Protagonismo da Mulher na Biblioteconomia e Ciência da Informação

ISBN: 978-85-99850-06-0

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Ano da Primeira Edição: 2018

Número de páginas da Obra: 527

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: https://www.acbsc.org.br/wp-content/uploads/2018/08/LIVRO-COMPLETO_16.10.2018-1.pdf

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Florianópolis/Brasil

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Didática

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 35

Tipo de Editora: Instituição Científica

Nome da editora: ACB

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: false

Índice Remissivo: false

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora:

Contexto

Área de Concentração: GESTÃO DA INFORMAÇÃO

Linha de Pesquisa: ORGANIZAÇÃO, REPRESENTAÇÃO E MEDIAÇÃO DA INFORMAÇÃO E DO CONHECIMENTO

Projeto de Pesquisa:

Produção: A PRESENÇA ONLINE DE PAUL OTLET NAS INSTITUIÇÕES BRASILEIRAS QUE OFERTAM O CURSO DE GRADUAÇÃO EM BIBLIOTECONOMIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA (UFSC)

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Programa: CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO (41001010052P0)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	EDUARDO SILVEIRA	DISCENTE
2	RAFFAELA DAYANE AFONSO	DISCENTE
3	MARCIO MATIAS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: As contribuições de Paul Otlet para a Biblioteconomia

ISBN: 978-85-99850-04-6

Ano da Primeira Edição: 2018

Número de páginas da Obra: 323

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: <https://www.acbsc.org.br/wp-content/uploads/2018/08/EBOOK-Paul-Otlet-ACB-vers%C3%A3o-final-revisada-22-08-2018.pdf>

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Florianópolis/Brasil

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Didática

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 19

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Editora ACB

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Cidade da Editora:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: GESTÃO DA INFORMAÇÃO

Linha de Pesquisa: INFORMAÇÃO, GESTÃO E TECNOLOGIA

Projeto de Pesquisa:

Produção: ANÁLISE DA POLÍTICA DE DESENVOLVIMENTO DE COLEÇÕES DA BIBLIOTECA DA UNESP DE BAURU: UMA NOVA PROPOSTA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA (UFSC)

Programa: CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO (41001010052P0)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	RAFAELA CAROLINA DA SILVA	PARTICIPANTE EXTERNO
2	JEAN FERNANDES BRITO	DISCENTE
3	DANIELA PEREIRA DOS REIS	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: XIX ENCONTRO DE PESQUISADORES- Pesquisa Científica e Desenvolvimento

ISBN: 978-85-5453-011-2

Ano da Primeira Edição: 2018

Número de páginas da Obra: 1700

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: http://eventos.unifacef.com.br/encpesq/2018/files/ENCPESQ_E-BOOK_ANAIS.pdf

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Franca/Brasil

Natureza da Obra: Anais de Congresso com Texto Completo

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Natureza do Conteúdo: Didática

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 11

Tipo de Editora: Editora Universitária

Nome da editora: Uni-FACEF

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora:

Contexto

Área de Concentração: GESTÃO DA INFORMAÇÃO

Linha de Pesquisa: INFORMAÇÃO, GESTÃO E TECNOLOGIA

Projeto de Pesquisa:

Produção: ARQUIVOLOGIA CATARINENSE: BREVE HISTÓRICO SOBRE SEUS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA (UFSC)

Programa: CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO (41001010052P0)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LEOLIBIA LUANA LINDEN	DISCENTE
2	CAMILA SCHWINDEN LEHMKUHL	DISCENTE
3	FERNANDA FRASSON MARTENDAL	DISCENTE
4	LUIZA MORGANA KLUEGER SOUZA	PARTICIPANTE EXTERNO
5	RENATA VENTURA	DISCENTE

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: XIII Encontro Catarinense de Arquivos: da gestão ao patrimônio documental

ISBN: 978-85-60561-00-1

Ano da Primeira Edição: 2018

Número de páginas da Obra: 103

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: https://drive.google.com/file/d/1REuSmwHkF_eQrxvNLA-vTKLYE6s0B6YE/view

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Florianópolis/Brasil

Natureza da Obra: Anais de Congresso com Texto Completo

Natureza do Conteúdo: Didática

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 19

Tipo de Editora: Instituição Científica

Nome da editora: AAESC

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora:

Contexto

Área de Concentração: GESTÃO DA INFORMAÇÃO

Linha de Pesquisa: ORGANIZAÇÃO, REPRESENTAÇÃO E MEDIAÇÃO DA INFORMAÇÃO E DO

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

CONHECIMENTO

Projeto de Pesquisa:

Produção: AS CONCEPÇÕES DE OTLET SOBRE O HIPERTEXTO NA ORGANIZAÇÃO E NO ACESSO AOS RECURSOS DE INFORMAÇÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA (UFSC)

Programa: CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO (41001010052P0)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	Januário Albino Nhacuongue	PARTICIPANTE EXTERNO
2	MOISES LIMA DUTRA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: As Contribuições de Paul Otlet para a Biblioteconomia

ISBN: 978-85-99850-04-6

Ano da Primeira Edição: 2018

Número de páginas da Obra: 323

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: <https://www.acbsc.org.br/wp-content/uploads/2018/08/EBOOK-Paul-Otlet-ACB-vers%C3%A3o-final-revisada-22-08-2018.pdf>

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Florianópolis/Brasil

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Didática

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 28

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Editora ACB

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora:

Contexto

Área de Concentração: GESTÃO DA INFORMAÇÃO

Linha de Pesquisa: INFORMAÇÃO, GESTÃO E TECNOLOGIA

Projeto de Pesquisa:

Produção: AS MULHERES NEGRAS E A SOCIEDADE DA INFORMAÇÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA (UFSC)

Programa: CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO (41001010052P0)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCIELE CARNEIRO GARCES	PARTICIPANTE EXTERNO
2	DIRNELE CARNEIRO GARCEZ	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: BIBLIOTECÁRI@S NEGR@S Ação, pesquisa e atuação política

ISBN: 978-85-99850-03-9

Ano da Primeira Edição: 2018

Número de páginas da Obra: 494

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

URL: https://www.acbsc.org.br/wp-content/uploads/2018/08/LIVRO-COMPLETO_impresao.pdf

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Florianópolis/Brasil

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Didática

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 28

Tipo de Editora: Instituição Científica

Nome da editora: ACB

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora:

Contexto

Área de Concentração: GESTÃO DA INFORMAÇÃO

Linha de Pesquisa: ORGANIZAÇÃO, REPRESENTAÇÃO E MEDIAÇÃO DA INFORMAÇÃO E DO CONHECIMENTO

Projeto de Pesquisa:

Produção: BRANDING PARA A CONSTRUÇÃO DE MARCAS EM BIBLIOTECAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA (UFSC)

Programa: CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO (41001010052P0)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JORGE MOISES KROLL DO PRADO	DISCENTE

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
2	ADILSON LUIZ PINTO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Inovação em Biblioteconomia: temas transversais

ISBN: 978-85-7897-289-9

Ano da Primeira Edição: 2018

Número de páginas da Obra: 209

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Chapecó/Brasil

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Didática

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 24

Tipo de Editora: Editora Universitária

Nome da editora: Argos

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: false

Índice Remissivo: true

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora:

Contexto

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Área de Concentração: GESTÃO DA INFORMAÇÃO

Linha de Pesquisa: INFORMAÇÃO, GESTÃO E TECNOLOGIA

Projeto de Pesquisa: Visualização da informação sobre o enfoque técnico, científico e editorial

Produção: CIDADES INTELIGENTES: ACESSIBILIDADE E MOBILIDADE URBANA DO DEFICIENTE VISUAL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA (UFSC)

Programa: CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO (41001010052P0)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JORGE LUIZ GUEDES SANT ANA	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Cibersociedade e novas tecnologias

ISBN: 9788553240081

Ano da Primeira Edição: 2018

Número de páginas da Obra: 217

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Erechim/Brasil

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Didática

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 23

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Deviant

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Cidade da Editora:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: GESTÃO DA INFORMAÇÃO

Linha de Pesquisa: INFORMAÇÃO, GESTÃO E TECNOLOGIA

Projeto de Pesquisa:

Produção: **COMPETÊNCIAS ARQUIVÍSTICAS NO MERCADO DE TRABALHO**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA (UFSC)

Programa: CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO (41001010052P0)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELIANA MARIA DOS SANTOS BAHIA JACINTHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Competências arquivísticas no mercado de trabalho

ISBN: 9788547308551

Ano da Primeira Edição: 2018

Número de páginas da Obra: 283

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Curitiba/PR

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Didática

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 283

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: APPRIS

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Venda Comercial

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo: false

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Cidade da Editora:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: GESTÃO DA INFORMAÇÃO

Linha de Pesquisa: ORGANIZAÇÃO, REPRESENTAÇÃO E MEDIAÇÃO DA INFORMAÇÃO E DO CONHECIMENTO

Projeto de Pesquisa: HABILIDADES E COMPETÊNCIAS DO MERCADO DE TRABALHO PARA ARQUIVISTA : ANÁLISE DA SITUAÇÃO PROFISSIONAL NO BRASIL E NO MERCOSUL DE ANÚNCIOS NA WEB (2017-2018)

Produção: **COMUNICAÇÃO E MARKETING NA BU/UFSC: ALIADOS ESTRATÉGICOS**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA (UFSC)

Programa: CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO (41001010052P0)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GLEIDE BITENCOURT JOSE	PARTICIPANTE EXTERNO
2	MARLI DIAS DE SOUZA PINTO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: A Construção de Saberes Protagonismo compartilhado em serviços e inovações na Biblioteca Universitária da UFSC

ISBN: 9788565044189

Ano da Primeira Edição: 2018

Número de páginas da Obra: 334

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: file:///C:/Users/00640062989/Downloads/AConstrucaodeSaberes.pdf

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Florianópolis/Brasil

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Didática

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 25

Tipo de Editora: Editora Universitária

Nome da editora: BU Publicações/UFSC

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Cidade da Editora:

Observação:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Contexto

Área de Concentração: GESTÃO DA INFORMAÇÃO

Linha de Pesquisa: INFORMAÇÃO, GESTÃO E TECNOLOGIA

Projeto de Pesquisa: Agenda 2030 da ONU na visão da IFLAFEBAB advocacy com bibliotecas e bibliotecários de Florianópolis

Produção: DESMISTIFICANDO O USO DO DOCUMENTO DE PATENTE COMO RECURSO INFORMACIONAL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA (UFSC)

Programa: CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO (41001010052P0)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ADRIANA STEFANI CATIVELLI	DISCENTE
2	ADILSON LUIZ PINTO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Inovação em biblioteconomia: temas transversais

ISBN: 978-85-7897-289-9

Ano da Primeira Edição: 2018

Número de páginas da Obra: 209

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: <https://arquivosbrasil.blob.core.windows.net/insulas/anexos/inovacao-em-biblioteconomia-temas-transversais.pdf>

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Chapecó/Brasil

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Didática

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 20

Tipo de Editora: Editora Universitária

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Nome da editora: Argos

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo: true

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Cidade da Editora:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: GESTÃO DA INFORMAÇÃO

Linha de Pesquisa: INFORMAÇÃO, GESTÃO E TECNOLOGIA

Projeto de Pesquisa:

Produção: DO SÉCULO XIX AO SÉCULO XXI: CONTRIBUIÇÕES OTLETIANAS PARA REGRAS E PADRÕES BIBLIOTECONÔMICOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA (UFSC)

Programa: CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO (41001010052P0)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FABIANA HENNIES BRIGIDI	PARTICIPANTE EXTERNO
2	RAQUEL BERNADETE MACHADO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: As contribuições de Paul Otlet para a Biblioteconomia

ISBN: 978-85-99850-04-6

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Ano da Primeira Edição: 2018

Número de páginas da Obra: 323

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: <https://www.acbsc.org.br/wp-content/uploads/2018/08/EBOOK-Paul-Otlet-ACB-vers%C3%A3o-final-revisada-22-08-2018.pdf>

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Florianópolis/Brasil

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Didática

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 24

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Editora ACB

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora:

Contexto

Área de Concentração: GESTÃO DA INFORMAÇÃO

Linha de Pesquisa: INFORMAÇÃO, GESTÃO E TECNOLOGIA

Projeto de Pesquisa:

Produção: DOCUMENTAÇÃO E ARQUIVÍSTICA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA (UFSC)

Programa: CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO (41001010052P0)

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LEOLIBIA LUANA LINDEN	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Documentação e Arquivística

ISBN: 9788578972585

Ano da Primeira Edição: 2018

Número de páginas da Obra: 88

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Chapecó/Brasil

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Didática

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 88

Tipo de Editora: Editora Universitária

Nome da editora: Argos

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo: true

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Cidade da Editora:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: GESTÃO DA INFORMAÇÃO

Linha de Pesquisa: ORGANIZAÇÃO, REPRESENTAÇÃO E MEDIAÇÃO DA INFORMAÇÃO E DO CONHECIMENTO

Projeto de Pesquisa:

**Produção: EMPREENDEDORISMO NA BIBLIOTECONOMIA E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO
UMA REVISÃO DE LITERATURA NO ÂMBITO NACIONAL E INTERNACIONAL**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA (UFSC)

Programa: CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO (41001010052P0)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CRICHYNA DA SILVA MADALENA	PARTICIPANTE EXTERNO
2	DANIELA FERNANDA ASSIS DE OLIVEIRA SPUDEIT	PARTICIPANTE EXTERNO
3	GENILSON GERALDO	DISCENTE
4	MARLI DIAS DE SOUZA PINTO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Inovação na Biblioteconomia: temas transversais

ISBN: 9788578972899

Ano da Primeira Edição: 2018

Número de páginas da Obra: 209

Tiragem:

Reedição: true

Reimpressão: true

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL: <https://arquivosbrasil.blob.core.windows.net/insulas/anexos/inovacao-em-biblioteconomia-temas-transversais.pdf>

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Chapecó/Brasil

Natureza da Obra: Obra Única

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Natureza do Conteúdo: Didática

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 7

Tipo de Editora: Editora Universitária

Nome da editora: Argos

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora:

Contexto

Área de Concentração: GESTÃO DA INFORMAÇÃO

Linha de Pesquisa: INFORMAÇÃO, GESTÃO E TECNOLOGIA

Projeto de Pesquisa: Gestão de Unidades de Informação e Competências profissionais: uma aproximação necessária com a sustentabilidade e

Produção: FORMAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE COLEÇÕES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA (UFSC)

Programa: CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO (41001010052P0)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DANIELLA CAMARA PIZARRO	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Formação e Desenvolvimento de Coleções

ISBN: 9788578972622

Ano da Primeira Edição: 2018

Número de páginas da Obra: 88

Tiragem:

Reedição:

Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Chapecó/Brasil

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Didática

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 88

Tipo de Editora: Editora Universitária

Nome da editora: Argos

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Cidade da Editora:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: GESTÃO DA INFORMAÇÃO

Linha de Pesquisa: ORGANIZAÇÃO, REPRESENTAÇÃO E MEDIAÇÃO DA INFORMAÇÃO E DO CONHECIMENTO

Projeto de Pesquisa:

Produção: GESTÃO DE CUSTOS E ORÇAMENTOS EM BIBLIOTECONOMIA

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA (UFSC)

Programa: CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO (41001010052P0)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	EDUARDO SILVEIRA	DISCENTE
2	DANIELLY OLIVEIRA INOMATA	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Gestão de custos e orçamentos em biblioteconomia

ISBN: 978-85-789-7246-2

Ano da Primeira Edição: 2018

Número de páginas da Obra: 157

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Chapecó/Brasil

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Didática

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 157

Tipo de Editora: Editora Universitária

Nome da editora: Argos

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: false

Índice Remissivo: false

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Cidade da Editora:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: GESTÃO DA INFORMAÇÃO

Linha de Pesquisa: INFORMAÇÃO, GESTÃO E TECNOLOGIA

Projeto de Pesquisa:

Produção: HIPERLINKS SUBVERTEM HIERARQUIAS: ATUAÇÃO POLÍTICA DO BIBLIOTECÁRIO NA SOCIEDADE DIGITAL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA (UFSC)

Programa: CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO (41001010052P0)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELISA CRISTINA DELFINI CORREA	PARTICIPANTE EXTERNO
2	JORGE MOISES KROLL DO PRADO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Formação e atuação política na Biblioteconomia

ISBN: 978-85-98291-13-0

Ano da Primeira Edição: 2018

Número de páginas da Obra: 364

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: http://abecin.org.br/data/documents/E-Book_Spudeit_et_al.pdf

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: SãoPaulo/Brasil

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Didática

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 19
Tipo de Editora: Instituição Científica
Nome da editora: ABECIN Editora
Financiamento:
Nome do Financiador:
Conselho Editorial:
Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre
Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: false
Índice Remissivo: false
Premiação:
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência:
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Cidade da Editora:
Observação:

Contexto

Área de Concentração: GESTÃO DA INFORMAÇÃO
Linha de Pesquisa: INFORMAÇÃO, GESTÃO E TECNOLOGIA
Projeto de Pesquisa:

Produção: INFORMAÇÃO PARA A EQUIDADE DE GÊNERO E EMPODERAMENTO DA MULHER NEGRA: ESTUDO DA PÁGINA DO GELEDÉS - INSTITUTO DE MULHERES NEGRAS NO FACEBOOK

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA (UFSC)
Programa: CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO (41001010052P0)
Ano da Publicação: 2018
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCIELE CARNEIRO GARCES	PARTICIPANTE EXTERNO
2	DIRNELE CARNEIRO GARCEZ	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: BIBLIOTECÁRI@S NEGR@S Ação, pesquisa e atuação política

ISBN: 978-85-99850-03-9

Ano da Primeira Edição: 2018

Número de páginas da Obra: 494

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL: https://www.acbsc.org.br/wp-content/uploads/2018/08/LIVRO-COMPLETO_impressao.pdf

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Florianópolis/Brasil

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Didática

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 28

Tipo de Editora: Instituição Científica

Nome da editora: ACB

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora:

Contexto

Área de Concentração: GESTÃO DA INFORMAÇÃO

Linha de Pesquisa: ORGANIZAÇÃO, REPRESENTAÇÃO E MEDIAÇÃO DA INFORMAÇÃO E DO CONHECIMENTO

Projeto de Pesquisa:

Produção: INFORMAÇÃO PARA STARTUPS

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA (UFSC)

Programa: CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO (41001010052P0)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	PRISCILA MACHADO BORGES SENA	DISCENTE
2	URSULA BLATTMANN	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Inovação em biblioteconomia: temas transversais

ISBN: 978-85-7897-289-9

Ano da Primeira Edição: 2018

Número de páginas da Obra: 209

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Chapecó/Brasil

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Didática

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 19

Tipo de Editora: Editora Universitária

Nome da editora: Argos

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: false

Índice Remissivo: true

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Cidade da Editora:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: GESTÃO DA INFORMAÇÃO

Linha de Pesquisa: INFORMAÇÃO, GESTÃO E TECNOLOGIA

Projeto de Pesquisa: Letramento digital

Produção: INTEGRAÇÃO DE ELEMENTOS DESCRITIVOS DA ISDIAH E ISAAR (CPF) PARA A CONSTRUÇÃO DE INSTRUMENTOS DE PESQUISA EM ARQUIVOS. IN: AAESC

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA (UFSC)

Programa: CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO (41001010052P0)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LUCIANE PAULA VITAL	DOCENTE
2	LEOLIBIA LUANA LINDEN	DISCENTE
3	MARISA BRASCHER BASILIO MEDEIROS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: XIII Encontro Catarinense de Arquivos: da gestão ao patrimônio documental

ISBN: 9788560561001

Ano da Primeira Edição: 2018

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: https://drive.google.com/file/d/1REuSmwHkF_eQrxvNLA-vTKLYE6s0B6YE/view

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Florianópolis/Brasil

Natureza da Obra: Anais de Congresso com Texto Completo

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Natureza do Conteúdo: Didática

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 9

Tipo de Editora: Instituição Científica

Nome da editora: AAESC

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora:

Contexto

Área de Concentração: GESTÃO DA INFORMAÇÃO

Linha de Pesquisa: ORGANIZAÇÃO, REPRESENTAÇÃO E MEDIAÇÃO DA INFORMAÇÃO E DO CONHECIMENTO

Projeto de Pesquisa: Organização do Conhecimento e Arquivologia

Produção: KAISER E OTLET: UM DIÁLOGO POUCO LEMBRADO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA (UFSC)

Programa: CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO (41001010052P0)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RODRIGO DE SALES	DOCENTE
2	FERNANDA DE SALES	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: As contribuições de Paul Otlet para a Biblioteconomia

ISBN: 978-85-99850-04-6

Ano da Primeira Edição: 2018

Número de páginas da Obra: 323

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: <https://www.acbsc.org.br/wp-content/uploads/2018/08/EBOOK-Paul-Otlet-ACB-vers%C3%A3o-final-revisada-22-08-2018.pdf>

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Florianópolis/Brasil

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Didática

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 14

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Editora ACB

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Cidade da Editora:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: GESTÃO DA INFORMAÇÃO

Linha de Pesquisa: ORGANIZAÇÃO, REPRESENTAÇÃO E MEDIAÇÃO DA INFORMAÇÃO E DO CONHECIMENTO

Projeto de Pesquisa: PLURALIDADE PARA A ORGANIZAÇÃO DO CONHECIMENTO: novas possibilidades de

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

representação

Produção: LA VISUALIZACIÓN Y REPRESENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO EN LA JURISPRUDENCIA DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN FRANCIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA (UFSC)

Programa: CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO (41001010052P0)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	AUDILIO GONZALES AGUILAR	PARTICIPANTE EXTERNO
2	ADILSON LUIZ PINTO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Redes sociais para uma compreensão multidisciplinar da sociedade

ISBN: 978-972-618-922-0

Ano da Primeira Edição: 2018

Número de páginas da Obra: 296

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Estrangeiro

Cidade / País: Lisboa/Portugal

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Didática

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 24

Tipo de Editora: Editora Estrangeira Comercial

Nome da editora: Edições Sílabo

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Internacionais

Distribuição e Acesso: Venda Comercial

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: true

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Índice Remissivo: false

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Cidade da Editora:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: GESTÃO DA INFORMAÇÃO

Linha de Pesquisa: INFORMAÇÃO, GESTÃO E TECNOLOGIA

Projeto de Pesquisa: Visualização da informação sobre o enfoque técnico, científico e editorial

Produção: NAVEGANDO POR MAPAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA (UFSC)

Programa: CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO (41001010052P0)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ADILSON LUIZ PINTO	DOCENTE
2	JULIO MONTEIRO TEIXEIRA	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Gestão visual de projetos: utilizando a informação para inovar

ISBN: 9788550801711

Ano da Primeira Edição: 2018

Número de páginas da Obra: 240

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Cidade / País: Rio de Janeiro/Brasil

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Didática

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 12

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Alta Books

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Venda Comercial

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Cidade da Editora:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: GESTÃO DA INFORMAÇÃO

Linha de Pesquisa: INFORMAÇÃO, GESTÃO E TECNOLOGIA

Projeto de Pesquisa: Visualização da informação sobre o enfoque técnico, científico e editorial

Produção: O MULTICULTURALISMO E A BIBLIOTECONOMIA: JUSTIFICANDO A RELAÇÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA (UFSC)

Programa: CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO (41001010052P0)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANDREIA SOUSA DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Bibliotecári@s Negr@s: ação, pesquisa e atuação pesquisa

ISBN: 978-85-99850-03-9

Ano da Primeira Edição: 2018

Número de páginas da Obra: 484

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: https://www.acbsc.org.br/wp-content/uploads/2018/08/Livro_reorganizado_03.07.2018.pdf

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Florianópolis/Brasil

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Didática

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 13

Tipo de Editora: Instituição Científica

Nome da editora: ACB

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: false

Índice Remissivo: false

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Cidade da Editora:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: GESTÃO DA INFORMAÇÃO

Linha de Pesquisa: ORGANIZAÇÃO, REPRESENTAÇÃO E MEDIAÇÃO DA INFORMAÇÃO E DO CONHECIMENTO

Projeto de Pesquisa:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Produção: O PAPEL DA BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA NO COMBATE AO PLÁGIO E A MÁ CONDUTA EM PESQUISA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA (UFSC)

Programa: CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO (41001010052P0)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FABIO LORENSI DO CANTO	DISCENTE
2	ROBERTA MORAES DE BEM	PARTICIPANTE EXTERNO
3	MARLI DIAS DE SOUZA PINTO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: A Construção de Saberes Protagonismo compartilhado em serviços e inovações na Biblioteca Universitária da UFSC

ISBN: 9788565044189

Ano da Primeira Edição: 2018

Número de páginas da Obra: 334

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: file:///C:/Users/00640062989/Downloads/AConstrucaodeSaberes.pdf

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Florianópolis/Brasil

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Didática

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 23

Tipo de Editora: Editora Universitária

Nome da editora: BU Publicações/UFSC

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora:

Contexto

Área de Concentração: GESTÃO DA INFORMAÇÃO

Linha de Pesquisa: INFORMAÇÃO, GESTÃO E TECNOLOGIA

Projeto de Pesquisa: Agenda 2030 da ONU na visão da IFLAFEBAB advocacy com bibliotecas e bibliotecários de Florianópolis

Produção: ORGANIZAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DA INFORMAÇÃO EM MUSEUS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA (UFSC)

Programa: CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO (41001010052P0)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RENATA CARDOZO PADILHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Organização e representação da informação em Museus

ISBN: 978-85-7897-279-0

Ano da Primeira Edição: 2018

Número de páginas da Obra: 111

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Chapecó/Brasil

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Didática

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 111

Tipo de Editora: Editora Universitária

Nome da editora: Argos

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo: false

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora:

Contexto

Área de Concentração: GESTÃO DA INFORMAÇÃO

Linha de Pesquisa: ORGANIZAÇÃO, REPRESENTAÇÃO E MEDIAÇÃO DA INFORMAÇÃO E DO CONHECIMENTO

Projeto de Pesquisa:

Produção: PESQUISADORAS DE GÊNERO NA CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA (UFSC)

Programa: CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO (41001010052P0)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARIANA FAUSTINO DOS PASSOS	DISCENTE
2	URSULA BLATTMANN	DOCENTE

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: O protagonismo da mulher na Biblioteconomia e Ciência da Informação

ISBN: 978-85-99850-06-0

Ano da Primeira Edição: 2018

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: https://www.acbsc.org.br/wp-content/uploads/2018/08/LIVRO-COMPLETO_16.10.2018-1.pdf

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Florianópolis/Brasil

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Didática

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 27

Tipo de Editora: Instituição Científica

Nome da editora: ACB

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: false

Índice Remissivo: false

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Cidade da Editora:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: GESTÃO DA INFORMAÇÃO

Linha de Pesquisa: INFORMAÇÃO, GESTÃO E TECNOLOGIA

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Projeto de Pesquisa: Letramento digital

Produção: POLÍTICA DE MEMÓRIA E O SILENCIAMENTO DAS POPULAÇÕES AFRICANAS E AFRO-BRASILEIRAS NA CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA (UFSC)

Programa: CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO (41001010052P0)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCIELE CARNEIRO GARCES	PARTICIPANTE EXTERNO
2	DIRNELE CARNEIRO GARCEZ	DISCENTE
3	GRAZIELA DOS SANTOS LIMA	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: O Protagonismo da Mulher na Biblioteconomia e Ciência da Informação

ISBN: 978-85-99850-06-0

Ano da Primeira Edição: 2018

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: https://www.acbsc.org.br/wp-content/uploads/2018/08/LIVRO-COMPLETO_16.10.2018-1.pdf

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Florianópolis/Brasil

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Didática

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 24

Tipo de Editora: Instituição Científica

Nome da editora: ACB

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores: true

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora:

Contexto

Área de Concentração: GESTÃO DA INFORMAÇÃO

Linha de Pesquisa: ORGANIZAÇÃO, REPRESENTAÇÃO E MEDIAÇÃO DA INFORMAÇÃO E DO CONHECIMENTO

Projeto de Pesquisa:

Produção: PRODUÇÃO CIENTÍFICA SOBRE COMPETÊNCIA EM INFORMAÇÃO NO CONTINENTE AFRICANO: ANÁLISE DA WEB OF SCIENCE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA (UFSC)

Programa: CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO (41001010052P0)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	PRISCILA RUFINO FEVRIER	PARTICIPANTE EXTERNO
2	DIRNELE CARNEIRO GARCEZ	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: O PROTAGONISMO DA MULHER NA BIBLIOTECONOMIA E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

ISBN: 978-85-99850-06-0

Ano da Primeira Edição: 2018

Número de páginas da Obra: 527

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: https://www.acbsc.org.br/wp-content/uploads/2018/08/LIVRO-COMPLETO_16.10.2018-1.pdf

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Florianópolis/Brasil

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Didática

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 57

Tipo de Editora: Instituição Científica

Nome da editora: ACB

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora:

Contexto

Área de Concentração: GESTÃO DA INFORMAÇÃO

Linha de Pesquisa: ORGANIZAÇÃO, REPRESENTAÇÃO E MEDIAÇÃO DA INFORMAÇÃO E DO CONHECIMENTO

Projeto de Pesquisa:

Produção: PUBLICAÇÕES CIENTÍFICAS DE AUTORIA DE MULHERES: UM PANORAMA DA GESTÃO DA INFORMAÇÃO NO CENÁRIO BRASILEIRO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA (UFSC)

Programa: CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO (41001010052P0)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JESSICA BEDIN	DISCENTE
2	DANIELE FELDMAN	DISCENTE
3	WILLIAM BARBOSA VIANNA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: O Protagonismo da Mulher na Biblioteconomia e Ciência da Informação

ISBN: 978-85-99850-06-0

Ano da Primeira Edição: 2018

Número de páginas da Obra: 323

Tiragem:

Reedição: true

Reimpressão: true

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: https://www.acbsc.org.br/wp-content/uploads/2018/08/LIVRO-COMPLETO_16.10.2018-1.pdf

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Florianópolis/Brasil

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Didática

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 28

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Editora ACB

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Cidade da Editora:

Observação:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Contexto

Área de Concentração: GESTÃO DA INFORMAÇÃO

Linha de Pesquisa: INFORMAÇÃO, GESTÃO E TECNOLOGIA

Projeto de Pesquisa:

Produção: RELAÇÕES ENTRE INTELIGÊNCIA COMPETITIVA E GESTÃO DO CONHECIMENTO: UMA REVISÃO SISTEMÁTICA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA (UFSC)

Programa: CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO (41001010052P0)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAQUEL ALEXANDRE DE LIRA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Gestão do Conhecimento e Inovação: um enfoque interdisciplinar

ISBN: 978-620-2-19381-8

Ano da Primeira Edição: 2018

Número de páginas da Obra: 268

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Florianópolis/Brasil

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Didática

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 31

Tipo de Editora:

Nome da editora: Mauritius

Financiamento:

Nome do Financiador:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora:

Contexto

Área de Concentração: GESTÃO DA INFORMAÇÃO

Linha de Pesquisa: INFORMAÇÃO, GESTÃO E TECNOLOGIA

Projeto de Pesquisa:

Produção: REPOSITÓRIO INSTITUCIONAL DE SEGURANÇA PÚBLICA: UM SISTEMA DE INFORMAÇÃO INOVADOR PARA O AVANÇO DA CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA (UFSC)

Programa: CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO (41001010052P0)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LUCIANA MARA SILVA DE SOUZA	DISCENTE
2	NEIVA APARECIDA RADECK	PARTICIPANTE EXTERNO
3	MARCUS VINICIUS FRAGA	PARTICIPANTE EXTERNO
4	DILVA PASCOA DE MARCO FAZZIONI	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Segurança Pública: sociedade e sustentabilidade

ISBN: 978-85-907525-1-6

Ano da Primeira Edição: 2018

Número de páginas da Obra: 260

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

U **R** **L** **:**

<https://riuni.unisul.br/bitstream/handle/12345/6747/Seguran%C3%A7a%20P%C3%ABblica%20Sociedade%20e%20Sustentabilidade.pdf?sequence=4&isAllowed=y>

http://sites.unisul.br/nesc/wp-content/uploads/2019/01/livro_ssp.pdf

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Florianópolis/Brasil

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Didática

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 23

Tipo de Editora: Outra

Nome da editora: Secretaria de Segurança Pública de SC / SSP/SC

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores: false

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo: false

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Cidade da Editora:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: GESTÃO DA INFORMAÇÃO

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: SERVIÇO DE REFERÊNCIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA (UFSC)

Programa: CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO (41001010052P0)

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DANIELLA CAMARA PIZARRO	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Serviço de Referência

ISBN: 9788578972714

Ano da Primeira Edição: 2018

Número de páginas da Obra: 56

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Chapecó/Brasil

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Didática

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 56

Tipo de Editora: Editora Universitária

Nome da editora: Argos

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Cidade da Editora:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: GESTÃO DA INFORMAÇÃO

Linha de Pesquisa: ORGANIZAÇÃO, REPRESENTAÇÃO E MEDIAÇÃO DA INFORMAÇÃO E DO CONHECIMENTO

Projeto de Pesquisa:

Produção: SMART CITY FLORIANÓPOLIS: JORNADA DE CRIAÇÃO DO CAMINHO DE INOVAÇÃO DE UMA ILHA TURÍSTICA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA (UFSC)

Programa: CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO (41001010052P0)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	TAN YIGITCANLAR	PARTICIPANTE EXTERNO
2	JAMILE SABATINI MARQUES	PARTICIPANTE EXTERNO
3	EDUARDO MOREIRA DA COSTA	PARTICIPANTE EXTERNO
4	TATIANA TOMBINI WITTMANN	PARTICIPANTE EXTERNO
5	JORGE MOISES KROLL DO PRADO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Smart City Florianópolis: jornada de criação do caminho de inovação de uma ilha turística

ISBN: 978-85-67932-07-1

Ano da Primeira Edição: 2018

Número de páginas da Obra: 54

Tiragem:

Reedição:

Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: http://www.labchis.com/wp-content/uploads/2019/01/Relat%C3%B3rio-Smart-City-Florian%C3%B3polis_v2.pdf

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Florianópolis/Brasil

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 54

Tipo de Editora: Outra

Nome da editora: Senac SC

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores: false

Parecer e Revisão por Pares: false

Índice Remissivo: false

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Cidade da Editora:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: GESTÃO DA INFORMAÇÃO

Linha de Pesquisa: INFORMAÇÃO, GESTÃO E TECNOLOGIA

Projeto de Pesquisa:

Produção: TECNOLOGIA E INOVAÇÃO NA BIBLIOTECONOMIA E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO: PANORAMA DA PRODUÇÃO CIENTÍFICA DE MULHERES NO BRASIL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA (UFSC)

Programa: CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO (41001010052P0)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	PRISCILA MACHADO BORGES SENA	DISCENTE
2	ANA CLARA CANDIDO	DOCENTE
3	URSULA BLATTMANN	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: O Protagonismo da Mulher na Biblioteconomia e Ciência da Informação

ISBN: 978-85-99850-06-0

Ano da Primeira Edição: 2018

Número de páginas da Obra: 526

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: https://www.acbsc.org.br/wp-content/uploads/2018/08/LIVRO-COMPLETO_16.10.2018-1.pdf

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Florianópolis/Brasil

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Didática

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 38

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: ACB

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: false

Índice Remissivo: false

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Cidade da Editora:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: GESTÃO DA INFORMAÇÃO

Linha de Pesquisa: INFORMAÇÃO, GESTÃO E TECNOLOGIA

Projeto de Pesquisa: O papel da gestão estratégica da informação nos processos colaborativos de inovação

Produção: THE SPIRIT OF INQUIRY'S POWER TO INFLUENCE IN 21ST-CENTURY KO RESEARCH: JESSE SHERA AND MARGARET EGAN

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA (UFSC)

Programa: CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO (41001010052P0)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE AUGUSTO CHAVES GUIMARAES	PARTICIPANTE EXTERNO
2	MARIA CLAUDIA CABRINI GRACIO	PARTICIPANTE EXTERNO
3	DANIEL MARTINEZ AVILA	PARTICIPANTE EXTERNO
4	RODRIGO DE SALES	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Challenges and opportunities for knowledge organization in the digital age

ISBN: 978-3-95650-420-4

Ano da Primeira Edição: 2018

Número de páginas da Obra: 994

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Estrangeiro

Cidade / País: Baden-Baden/Alemanha

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Didática

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 8

Tipo de Editora: Editora Estrangeira Comercial

Nome da editora: Ergon Verlag

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Internacionais

Distribuição e Acesso: Venda Comercial

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false

Premiação:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Cidade da Editora:

Observação: Proceedings of the Fifteenth International ISKO Conference 9-11 July 2018 Porto, Portugal

Contexto

Área de Concentração: GESTÃO DA INFORMAÇÃO

Linha de Pesquisa: ORGANIZAÇÃO, REPRESENTAÇÃO E MEDIAÇÃO DA INFORMAÇÃO E DO CONHECIMENTO

Projeto de Pesquisa: PLURALIDADE PARA A ORGANIZAÇÃO DO CONHECIMENTO: novas possibilidades de representação

Produção: UBIQUITY AND INDUSTRY 4.0

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA (UFSC)

Programa: CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO (41001010052P0)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FABRICIO FORESTI	DISCENTE
2	GREGORIO JEAN VARVAKIS RADOS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: New Forms of Knowledge-Intensive Digitally Enabled Value Creation

ISBN: 978-3-319-73546-7

Ano da Primeira Edição: 2018

Número de páginas da Obra: 394

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: <https://www.springer.com/la/book/9783319735450#aboutBook>

Idioma: Idioma Estrangeiro

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Cidade / País: Nova Iorque/EUA
Natureza da Obra: Obra Única
Natureza do Conteúdo: Didática
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 16
Tipo de Editora: Editora Estrangeira Comercial
Nome da editora: Springer International Publishing
Financiamento:
Nome do Financiador:
Conselho Editorial:
Distribuição e Acesso:
Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: true
Índice Remissivo: false
Premiação:
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência:
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Observação:
Cidade da Editora:

Contexto

Área de Concentração: GESTÃO DA INFORMAÇÃO
Linha de Pesquisa: INFORMAÇÃO, GESTÃO E TECNOLOGIA
Projeto de Pesquisa: Competitividade sustentável de PMEs em ambientes econômicos e sociais turbulentos

Produção: VISUALIZACIÓN DE DATOS, INFORMACIÓN Y CONOCIMIENTO: UNA FORMA DE REPRESENTAR NUESTRO MUNDO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA (UFSC)

Programa: CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO (41001010052P0)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Sim

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	AUDILIO GONZALES AGUILAR	PARTICIPANTE EXTERNO
2	ADILSON LUIZ PINTO	DOCENTE
3	Juan Camilo Vallejo Echavarría	PARTICIPANTE EXTERNO
4	Carmel Vaisman	PARTICIPANTE EXTERNO

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Visualización de datos, información y conocimiento: una forma de representar nuestro mundo

ISBN: 978-958-5526-09-9

Ano da Primeira Edição: 2018

Número de páginas da Obra: 240

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Estrangeiro

Cidade / País: Medellín/Colômbia

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Didática

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 240

Tipo de Editora: Editora Universitária

Nome da editora: Universidad de Antioquia

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Internacionais

Distribuição e Acesso: Venda Comercial

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora:

Contexto

Área de Concentração: GESTÃO DA INFORMAÇÃO

Linha de Pesquisa: INFORMAÇÃO, GESTÃO E TECNOLOGIA

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Projeto de Pesquisa: Visualização da informação sobre o enfoque técnico, científico e editorial

Produção: VISUALIZE RESULTADOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA (UFSC)

Programa: CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO (41001010052P0)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ADILSON LUIZ PINTO	DOCENTE
2	JULIO MONTEIRO TEIXEIRA	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Gestão visual de projetos: utilizando a informação para inovar

ISBN: 9788550801711

Ano da Primeira Edição: 2018

Número de páginas da Obra: 208

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Rio de Janeiro/Brasil

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Didática

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 5

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Alta Books

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Venda Comercial

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: true

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Índice Remissivo: false

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Cidade da Editora:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: GESTÃO DA INFORMAÇÃO

Linha de Pesquisa: INFORMAÇÃO, GESTÃO E TECNOLOGIA

Projeto de Pesquisa: Visualização da informação sobre o enfoque técnico, científico e editorial